



bando audizione

## “CINDERELLA, IL MUSICAL”

al teatro Nuovo di Milano

musiche di RICHARD RODGERS - libretto e liriche di OSCAR HAMMERSTEIN II

una produzione su licenza R&H Theatricals Europe

Si cerca il ruolo della **PROTAGONISTA** e alcuni **RUOLI** del cast.

Audizione il **14 ottobre** a Milano

**Regia** Giuseppe Galizia

**Vocal coach** Floriana Monici

**Coreografie** Sabrina Pedrazzini e Giuseppe Galizia

**Arrangiamento cori** Gaia Pedrazzini

### PROGETTO

La DNC Ent. porta in Italia “CINDERELLA – IL MUSICAL” di Rodgers & Hammerstein successo internazionale che ha registrato il tutto esaurito nei teatri di Broadway e Westend.

Per la versione italiana, che ha debuttato lo scorso anno in versione ridotta a Milano, si cercano il ruolo della protagonista e altri ruoli e swing per sostituzioni.

### PERIODO DELLE REPLICHE

Lo spettacolo sarà in scena:

- A Milano nel periodo 16 dicembre 2017 - 6 gennaio 2018

- Fuori milano (date da definire) gennaio/febbraio 2018

### LE AUDIZIONI

Le audizioni si svolgeranno a Milano:

- **14 ottobre 2017** (mattina) per **attori/cantanti** (ambosessi)

Presso **Area Dance** Via G.B. Cassinis 33 Milano (MM3 Porto di Mare o FS Rogoredo)

In macchina: Uscita Tg Est Corvetto (direzione centro di Milano)

*E' richiesta la disponibilità dall'orario di convocazione fino al tramonto*

*Non sono previsti call back.*

### DISPONIBILITÀ PER LE PROVE

Prove: 25 novembre 2017 - 15 dicembre 2017

Debutto: 16 dicembre al teatro Nuovo di Milano

## RETRIBUZIONE

Il progetto è retribuito.

## RUOLI CANTANTI/ATTORI (con attitudine al movimento)

Si cercano attori-attrici, attori-cantanti per i seguenti ruoli:

1. **CENERENTOLA**
2. **PRINCIPE** (*l'affascinante giovane Principe Christopher*)
3. **FATA MADRINA** (*la fatina di Cenerentola*)
4. **LIONEL** (*l'assistente reale del Principe*)

## PROVA di CANTO/RECITAZIONE

L'audizione si svolgerà invitando i candidati su parte.

Abbiamo preparato alcuni dialoghi e canzoni (solo estratti) per l'audizione:

<https://www.dropbox.com/sh/hjkb0yv9ibohfc/AADwcSBIXocq5TrKoYWubYUPa?dl=0>

Seguendo il link potrete scaricare il materiale da preparare scegliendo la cartella corrispondente al personaggio.

## COREOGRAFIA

Verrà insegnata una coreografia per quelli che supereranno la prova di canto e recitazione.

## TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

1. Una foto recente in primo piano (formato minimo 13 cm x 18 cm) e curriculum vitae della lunghezza max di 1 pagina (no fronte-retro) contenente unicamente: nome, cognome, formazione e, se presenti, **esperienze lavorative** di carattere artistico **anche non professionali** (di queste si indichi unicamente: titolo dello spettacolo, ruolo, produzione/scuola e regista).
2. Un abbigliamento idoneo per l'eventuale prova di danza o movimento coreografico.

## PRENOTAZIONE

Per partecipare all'audizione in quanto attori-attrici e/o cantanti di ambo i sessi e per conoscere il proprio orario di convocazione è obbligatorio prenotarsi inviando un'e-mail all'indirizzo:

[info@cinderellailmusical.it](mailto:info@cinderellailmusical.it)

Allegando il proprio **CV**, una **foto in primo piano** e una **intera**

Aggiungere come **OGGETTO**: il nome del 'ruolo' per cui ci si presenta

## RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

- È necessario prenotarsi?

Sì, la prenotazione è obbligatoria tranne che per i danzatori/trici.

- È prevista un'età minima?

Non c'è un'età minima né un'età massima.

Eventuali candidati minorenni alla data delle audizioni dovranno segnalarlo al momento della prenotazione ed essere accompagnati da un genitore/tutore (portare con sé una fotocopia del documento di identità del genitore/tutore).

- È previsto l'uso del microfono?

No.

- E' necessario preparare un pezzo per la prova di danza?

No, verrà insegnata una coreografia in palcoscenico.

- Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento?

Al momento non sono previste altre audizioni.

- È previsto un call back?

Dipende dal numero dei partecipanti. In linea di massima no.

- È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?

No, non è possibile.